



АДМИНИСТРАЦИЯ  
ТОБОЛЬСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА  
ОТДЕЛ ОБРАЗОВАНИЯ

П Р И К А З

27 октября 2023г.

№ 203

г. Tobольск

**О проведении муниципального конкурса «Самая поющая школа»**

На основании приказа Департамента образования и науки Тюменской области от 20.10.2023 г. №1122/ОД «О проведении регионального конкурса «Самая поющая школа» в целях развития детской и юношеской певческой культуры, творческого потенциала школьных хоров, воспитания патриотизма ПРИКАЗЫВАЮ:

1. Провести в срок до 20 ноября 2023 года муниципальный этап регионального конкурса «Самая поющая школа».
2. Утвердить положение о муниципальном конкурсе «Самая поющая школа» (далее – Конкурс), согласно Приложению 1.
3. Утвердить состав организационного комитета Конкурса, согласно Приложению 2.
4. Утвердить состав жюри Конкурса, согласно Приложению 3.
5. Контроль за исполнением приказа возложить на методиста ИМЦ Отдела образования Tobольского района И.И. Баженову.

Начальник отдела



Г.В. Устькачкинцев

## Положение о муниципальном конкурсе «Самая поющая школа»

### 1. Общие положения

1.1. Настоящее Положение разработано на основе положения о региональном конкурсе «Самая поющая школа», организованном ГАОУ ТО ДПО «Тюменский областной государственный институт развития регионального образования» при поддержке Департамента образования и науки Тюменской области.

1.2. Настоящее Положение определяет условия, порядок организации и проведения муниципального конкурса «Самая поющая школа» (далее Конкурс).

1.3. Конкурс проводится в соответствии с задачами реализации:

- федерального проекта «Успех каждого ребёнка» национального проекта «Образование», утверждённого на заседании президиума Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 17 декабря 2020 года №14);

- распоряжения Правительства Российской Федерации от 23 января 2023 года №122-р «Об утверждении плана основных мероприятий, проводимых в рамках Десятилетия детства, на период до 2027 года»;

1.4. Муниципальный конкурс «Самая поющая школа» является муниципальным этапом:

1.4.1. Всероссийского конкурса хоровых и вокальных коллективов (номинации п.п. 6.1. – 6.5. настоящего Положения).

1.4.2. Всероссийского фестиваля школьных хоров «Поют дети России» (номинация п.6.6. настоящего Положения).

### 2. Цели и задачи Конкурса

2.1. Цели Конкурса:

- развитие детского хорового движения, культуры вокально-хорового исполнительства у обучающихся, сохранение песенного музыкального наследия страны;

- воспитание патриотизма, укрепление гражданского единства;

2.2. Задачи Конкурса:

- приобщение обучающихся к ценностям отечественной и зарубежной музыкально-песенной культуры, лучшим образцам вокального и хорового исполнительства;

- духовно-нравственное и художественно-эстетическое развитие детей и подростков, воспитание потребности в творческом саморазвитии, самореализации;

- развитие творческих способностей и талантов детей, выявление и поддержка талантливых коллективов общеобразовательных организаций,

одаренных детей, проявляющих выдающиеся способности в области вокально-хорового исполнительства;

- воспитание уважения к вокально-хоровой культуре как форме сохранения и передачи лучших традиций и эталонных достижений в области музыкального искусства от их современных носителей к новым поколениям россиян;

- популяризация хорового пения как самого доступного вида музыкального искусства, российской хоровой культуры;

- формирование и развитие профессионального сообщества руководителей детских вокально-хоровых коллективов;

- сохранение культурного пространства как фактора национальной безопасности и территориальной целостности России.

### **3. Участники Конкурса**

3.1. Участниками Конкурса являются обучающиеся (в том числе дети, оказавшиеся в трудной жизненной ситуации: дети с ОВЗ и инвалидностью, дети-сироты, дети, оставшиеся без попечения родителей, дети, нуждающиеся в особых условиях обучения и воспитания) в возрасте от 7 до 17 лет (включительно) общеобразовательных организаций Тобольского муниципального района

### **4. Руководство Конкурсом**

4.1. Руководство Конкурсом осуществляет организационный комитет – информационно-методический центр отдела образования Тобольского района.

4.2. Организационный комитет Конкурса осуществляет организационно-техническое, информационно-аналитическое, методическое и экспертное сопровождение Конкурса, организацию и проведение конкурсных испытаний муниципального Конкурса.

4.3. Жюри Конкурса осуществляет экспертную оценку конкурсных работ, определяет победителей в каждой номинации, подноминации и по каждой возрастной категории. Каждая конкурсная программа оценивается не менее чем двумя членами жюри.

4.4. В состав жюри Конкурса включаются представители отдела образования Тобольского района, учителя музыки образовательных организаций Тобольского района, эксперты в сфере вокально-хорового исполнительства;

### **5. Порядок и сроки проведения конкурса**

5.1. Конкурс проводится в заочном режиме.

5.2. С 1 по 17 ноября 2023 года образовательные организации направляют в организационный комитет Конкурса на электронную почту [b.irina1961@mail.ru](mailto:b.irina1961@mail.ru) следующие материалы:

- заявку на участие в редактируемом формате Excel (Приложение в электронном виде)

- ссылки на видеозаписи трех разнохарактерных музыкальных произведений (для участия в номинациях п.п. 6.1 – 6.3, 6.6 настоящего Положения),

- ссылки на видеозапись одного музыкального произведения, соответствующего заявленной теме специальной номинации (для участия в номинациях п.п. 6.4, 6.5 настоящего Положения).

- согласие на обработку персональных данных руководителя коллектива (Приложение в электронном виде).

5.3. Образовательные организации несут ответственность за полноту и достоверность информации, указанной в заявке, качество видеозаписей, корректность и доступность ссылок на сторонние ресурсы, соблюдение условий, правил и процедур, установленных настоящим Положением.

5.4. Видеозаписи конкурсных выступлений должны быть размещены на видеохостинге социальной сети «ВКонтакте». Ссылка и страница, на которой размещено видео, должны быть действующими и доступными (открытыми для просмотра) для любого пользователя, в том числе без авторизации в социальной сети «ВКонтакте», до окончания регионального этапа конкурса «Самая поющая школа» и финалов федеральных этапов Всероссийского конкурса хоровых и вокальных коллективов (номинации пп. 6.1 – 6.5 настоящего Положения) и Всероссийского фестиваля школьных хоров «Поют дети России» (номинация п. 6.6 настоящего Положения).

5.5. На каждое произведение конкурсной программы предоставляется отдельная видеозапись с указанием названия коллектива-исполнителя, названия исполняемого музыкального произведения, Ф.И.О. авторов музыки и слов музыкального произведения и соответствующая ссылка.

5.6. Видеозаписи выступлений должны соответствовать определенным требованиям:

- съемка производится без выключения и остановки записи от начала до конца исполняемого произведения;

- во время видеозаписи используется естественная акустика зала, класса или иного помещения;

- запрещено редактирование видеозаписи (монтаж, склейка кадров, наложение аудиодорожек);

- не допускаются видеозаписи с посторонними шумами, неразборчивой картинкой; разрешение видеозаписи должно быть не менее 720 пикселей.

Видеозапись выступлений должна быть сделана не ранее 2023 - 2024 учебного года в период проведения муниципального Конкурса.

5.7. Фактом подачи заявки и конкурсных материалов участник гарантирует, что ему принадлежат исключительные права на конкурсные материалы. Участники обязаны обеспечить соблюдение авторских прав третьих лиц при использовании их произведений в составе конкурсных материалов.

5.8. Фактом подачи заявки и конкурсных материалов участник предоставляет Организатору безотзывное неисключительное право использования видеозаписей выступлений всеми способами, указанными в п. 2 статьи 1270 Гражданского кодекса Российской Федерации, на территории Российской Федерации и всех стран мира в течение 10 лет.

5.9. Участники Конкурса при исполнении музыкальных произведений обязаны самостоятельно урегулировать вопросы правомерного использования с авторами произведений или иными правообладателями на использование произведений. Организатор Конкурса не несет ответственность за нарушение участниками Конкурса авторских прав.

5.10. Победители муниципального Конкурса становятся участниками регионального Конкурса. Выдвижение одного коллектива-участника Конкурса допускается только в одну из номинаций Конкурса (п. 6.1 - 6.3 настоящего Положения) с учетом заявленной категории коллектива (хоровой коллектив, вокальный ансамбль, семейный ансамбль).

Дополнительно участник может подать заявку в специальные номинации (п. 6.4, 6.5 настоящего Положения) и в номинацию п. 6.6 настоящего Положения, при условии признания его победителем или призером в данных номинациях на муниципальном этапе.

## **6. Номинации конкурса**

Конкурс проводится по следующим номинациям:

6.1. Школьный хор «Песни моей страны». В номинации принимают участие хоровые коллективы всех видов (смешанный хор, хор мальчиков, хор девочек) без учета количества участников (камерный хор, средний хор, большой хор, сводный хор), исполняющие песни в академической, народной или эстрадной манере.

Возраст участников от 7 до 17 лет включительно

6.2. Вокальный ансамбль «Музыкальный калейдоскоп». В номинации принимают участие вокальные ансамбли, состоящие из обучающихся общеобразовательной организации, исполняющие произведения разной жанровой и стилевой направленности, в том числе произведения с использованием таких жанров как джаз, фольклор, народная песня, эстрадная песня, авторская и бардовская песни, духовная музыка.

Вокальный ансамбль (возраст участников от 7 до 17 лет включительно).

Количество участников вокального ансамбля — от 2-х человек без учета аккомпанирующей группы.

6.3. Семейный ансамбль «Связь поколений: любимые песни моей семьи». В номинации принимают участие коллективы, состоящие из обучающегося или нескольких обучающихся общеобразовательной организации и членов их семей. Возраст взрослых участников семейного коллектива не ограничен, количество участников — от 2-х человек без учета аккомпанирующей группы.

6.4. Специальная номинация, посвященная 90-летию со дня рождения советского и российского композитора Е.П. Крылатова. В номинации принимают участие вокальные коллективы (хоровые, ансамблевые), состоящие из обучающихся общеобразовательной организации, семейные ансамбли, состоящие из обучающегося или нескольких обучающихся общеобразовательной организации и членов их семей.

6.5. Специальная номинация, посвященная 80-летию полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады. В номинации принимают участие вокальные коллективы (хоровые, ансамблевые), состоящие из

обучающих общеобразовательной организации, семейные ансамбли, состоящие из обучающегося или нескольких обучающихся общеобразовательной организации и членов их семей.

6.6. Школьный хор «Поют дети России».

6.6.1. Подноминация «Академические школьные хоры средних и старших классов (5 - 11 классы)». Возраст участников от 10 до 17 лет включительно, количество участников от 12 человек. Количественный состав коллективов включает руководителей и аккомпанирующую группу (концертмейстеров). Допускается участие не более 10% участников коллектива, возраст которых отличается от установленного.

6.6.2. Подноминация «Народные школьные хоры средних и старших классов (5 - 11 классы)». Возраст участников от 10 до 17 лет включительно, количество участников от 12 человек. Количественный состав коллективов включает руководителей и аккомпанирующую группу (концертмейстеров). Допускается участие не более 10% участников коллектива, возраст которых отличается от установленного.

## **7. Требования к конкурсным программам**

7.1. Требования к конкурсным программам номинаций п.п. 6.1 - 6.3 настоящего Положения:

- Школьный хор «Песни моей страны»;
- Вокальный ансамбль «Музыкальный калейдоскоп»;
- Семейный ансамбль «Связь поколений: любимые песни моей семьи».

7.1.1. Участники исполняют три разнохарактерных музыкальных произведения. Контрастный характер исполняемой программы является необходимым условием выбора произведений для конкурсного прослушивания.

7.1.2. Произведения могут исполняться с инструментальным сопровождением (фортепиано, традиционные инструменты), допускается использование минус фонограммы в случае невозможности предоставления инструментального сопровождения. Использование плюс-фонограммы, фонограммы с прописанным бэквокалом, голосовым дублированием основной партии не допускается.

7.1.3. Конкурсная программа участников Конкурса может включать произведения композиторов страны, языка и культуры участника разной жанровой и стилевой направленности: духовная музыка (по выбору участника, без ограничения времени создания духовного произведения), старинные и современные романсы, джаз (направление по выбору участника), современная популярная музыка (поп, рок, кантри, иные произведения, отражающие современные музыкальные направления), авторские песни, бардовские песни, народные песни (оригинальные композиции, фольклорные (аутентичные) или обработки народных песен) и др.

7.1.4. Допускается исполнение одного произведения конкурсной программы в виде попури.

7.1.5. Участники Конкурса исполняют не менее одного выбранного произведения а саррелла.

7.1.6. Общая продолжительность исполнения всех трех музыкальных произведений не должна превышать 12 минут.

7.2. Требования к конкурсным программам номинаций п.п. 6.4 - 6.5 настоящего Положения:

- Специальная номинация, посвященная 90-летию со дня рождения советского и российского композитора Е.П. Крылатова;
- Специальная номинация, посвященная 80-летию полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады.

7.2.1. Участники представляют исполнение одного музыкального произведения в соответствии с заявленной темой специальной номинации.

7.2.2. Произведения могут исполняться с инструментальным сопровождением (фортепиано, традиционные инструменты), допускается использование минус фонограммы в случае невозможности предоставления инструментального сопровождения. Использование плюс-фонограммы, фонограммы с прописанным бэквокалом, голосовым дублированием основной партии не допускается.

7.3. Требования к конкурсным программам номинации «Школьный хор «Поют дети России» подноминации «Академические школьные хоры средних и старших классов (5 - 11 классы)» (пункт 6.6.1 настоящего Положения).

7.3.1. Конкурсная программа регионального этапа Конкурса должна состоять из трёх разнохарактерных произведений и содержать не менее одного произведения а саррелла. Изложение – не менее чем двухголосное.

7.3.2. Общая продолжительность исполнения всех трех музыкальных произведений не должна превышать 10-ти минут.

7.4. Требования к конкурсным программам номинации «Школьный хор «Поют дети России» подноминации «Народные школьные хоры средних и старших классов (5 - 11 классы)» (пункт 6.6.2 настоящего Положения).

7.4.1. Конкурсная программа регионального этапа Конкурса должна состоять из трёх разнохарактерных произведений и включать произведение, характерное для певческой традиции представляемого региона, в том числе на языках народов России.

7.4.2. Конкурсная программа должна содержать не менее одного произведения а саррелла. Изложение – не менее чем двухголосное.

7.4.3. Общая продолжительность исполнения всех трех музыкальных произведений не должна превышать 10-ти минут.

## **8. Критерии оценки конкурсных программ**

8.1. Конкурсные выступления оцениваются по 10-балльной шкале.

8.2. Исполнение конкурсных музыкальных произведений оценивается по следующим критериям:

- качество звучания, точность и чистота интонирования;

- ансамблевое звучание, ансамблевый строй;
- эмоциональность, выразительность, артистичность, раскрытие художественного образа произведения;
- соответствие репертуара исполнительским возможностям коллектива;
- общее сценическое впечатление.

## **9. Подведение итогов Конкурса**

9.1. По результатам Конкурса в каждой номинации, подноминации определяются победитель (1 место) и призеры (2 и 3 место).

Результаты Конкурса заносятся в итоговую таблицу, представляющую собой ранжированный список участников, расположенных по мере убывания набранных ими баллов. Участники с равным количеством баллов располагаются в алфавитном порядке.

Победителями Конкурса признаются участники, получившие наибольшее количество баллов.

Призерами Конкурса признаются участники, следующие за победителем, занявшие второе и третье место.

9.2. Список победителей и призеров Конкурса утверждается приказом отдела образования Тобольского района.

9.3. Победители и призеры награждаются дипломами победителя (призера), участникам выдаются свидетельства участника Конкурса.

9.4. Педагогам, подготовившим победителей Конкурса, вручаются благодарственные письма от отдела образования Тобольского района.

9.5. Победители Конкурса номинаций п.п. 6.1 – 6.5 настоящего Положения направляются для участия в региональном конкурсе «Самая поющая школа».



**Состав жюри  
муниципального конкурса «Самая поющая школа»  
в 2023-2024 учебном году**

1. Иутина С.Ю., заведующий ИМЦ отдела образования Тобольского района, председатель жюри.
2. Баженова И.И., методист ИМЦ отдела образования Тобольского района, секретарь жюри.
3. Новосёлова Т.П., специалист отдела образования Тобольского района, член жюри.
4. Полуянова Л.В., методист ИМЦ отдела образования Тобольского района, председатель ТРО профсоюза, член жюри.
5. Федотова М.П., методист отдела образования Тобольского района, член жюри.
6. Аллаярова Н.А., методист ИМЦ отдела образования Тобольского района, член жюри.
7. Сотрудник МАУ ДО «Центр творчества» (по согласованию), член жюри.
8. Учителя музыки образовательных организаций Тобольского муниципального района (по согласованию).