

**«Роль школьного музея в  
воспитании гражданственности  
и патриотизма через  
проектную деятельность».**

Бухарова Ольга Васильевна,  
Педагог дополнительного образования  
филиала МАОУ «Прииртышская СОШ»  
- «Верхнеаремзянская СОШ им. Д.И.  
Менделеев»



АВГУСТОВСКИЙ ФОРУМ

# Музей «На родине Д.И. Менделеева»



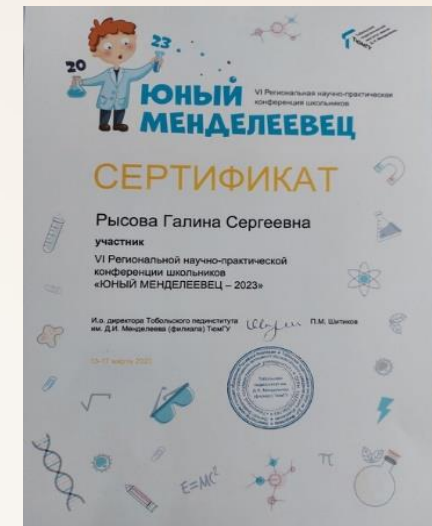
# Музейные занятия



# Наши достижения 2020-2022гг.



# Наши достижения 2023 г.



# Наш достижения 2024г.





**6. Публичное представление и защита работы, ее публикация**

**5. Анализ  
и обобщение результатов,  
формулирование выводов**

**4. Сбор материала**

**1. Постановка  
проблемы**

**2. Знакомство  
с литературой**

**3. Овладение  
методикой  
исследования**

## Примеры формулировок темы исследования



- Архитектурные памятники города
- Архитектурные памятники села
- Выдающиеся земляки
- Герой Афганской войны
- Герои партизанской борьбы на территории .....
- Герой России – житель нашего города
- Герой Советского Союза – выпускник нашей школы.
- История моей школы
- История одного экспоната
- История села в военный период
- Исчезнувшие деревни моей малой Родины.
- Обычаи и нравы немцев Поволжья
- Церкви нашего города
- Церковь в годы советской власти.
- Социально – демографическое положение села(деревни, города) по данным Всеобщей переписи населения 1897 г. И др.





- Актуальность - обосновать выбранную тему, коротко рассказать, почему она заинтересовала автора.
- Формулируется цель исследования (зачем необходимо его провести)
- Ставятся задачи исследования (перечень видов деятельности, которые необходимы для достижения цели)
- Могут быть сформулированы объект и предмет исследования, гипотеза, научная новизна, теоретическая и практическая значимость работы.
- Коротко характеризуются методы, с помощью которых решались поставленные задачи
- Историографический обзор ( анализ 2-4 монографий, статей, посвященных проблеме исследования)

**ЦЕЛЬ - это то, чего вы хотите достичь в результате совместных действий**



- **Формулировка цели - это одно предложение, являющееся ответом на вопрос: зачем нам нужен этот проект?**
- **Обычно формулировка цели начинается с таких слов: «узнать», «выяснить», «обобщить», «разработать алгоритм», «расследовать», «создать», «сравнить», «нарисовать», «сочинить».**
- **Разработать теоретические модели ...**
- **Разработать требования, критерии...**

**Затем надо преобразовать глагол в существительное:**



**выяснить – выяснение;**

**выявить – выявление;**

**сформулировать – формулировка;**

**обосновать – обоснование;**

**определить – определение;**

**построить – построение;**

**создать – создание;**

**оформить – оформление и т.п.**

А теперь подумайте, чтобы достичь этой цели, что для этого предстоит сделать?

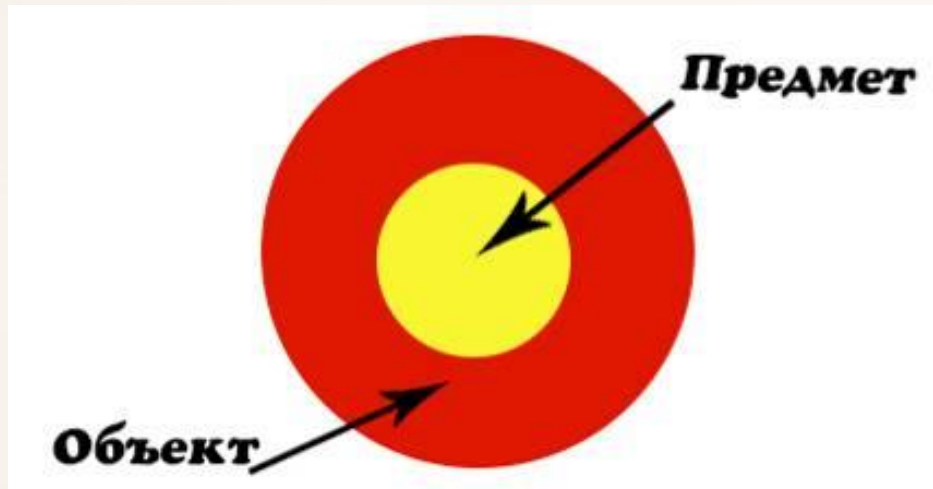


- *Задача* – это то, что необходимо решить, выполнить. В задачах определяется, как достичь цели.
- *В формулировках задач* выражается то, что надо сделать по порядку, чтобы достичь цели.
- Обычно *формулировка задач* начинается с таких слов: «изучить», «собрать информацию», «выяснить», «выявить особенности», «подготовить», «придумать», «рассказать», «найти», «составить», «создать», «нарисовать», «определить роль (значимость)», «освоить алгоритм...», «сделать вывод».

# Определение объекта и предмета исследования



**То, что интересует  
исследователя в мире науки**



**То, на что направлено  
внимание исследователя**

**Объект всегда больше  
предмета исследования!**



- **Все проекты предполагают создание информационного или творческого продукта.**
- **Творческий продукт – это всё, что придумано и сделано, создано, изготовлено.**
- **Виды творческого продукта: сказка, песня, стихотворение, конспект, плакат, поделка, алгоритм, презентация, синквейн, видеофильм, альбом**

# Оформление работы



- Работа выполняется на одной стороне листа белой бумаги формата А4 с числом строк на странице не более 30 (кеглем 14).
- Текст работы следует печатать, соблюдая следующие размеры полей:
- левое – 30 мм
- правое – 10 мм
- верхнее – 25 мм
- нижнее – 20 мм
- **Все страницы нумеруются** арабскими цифрами, начиная с титульного листа (на титульном листе номер страницы не ставится). Цифру, обозначающую порядковый номер страницы, ставят в середине верхнего поля страницы или в нижнем правом углу.

# Структура работы



- Титульный лист
- Оглавление
- Введение
- Главы основной части
- Заключение
- Список использованных источников и библиографический список литературы
- Примечания (если используются затекстовые ссылки)
- Приложения
- Перечень использованных сокращений (если нужен).



# Оформление списка литературы



- **Библиографический список литературы** должен содержать только перечень источников информации, на которые в письменной работе приводятся ссылки.
- Описание однотомных изданий строится по следующему образцу: **Фамилия И.О. автора заглавие книги: Сведения, относящиеся к заглавию / Сведения об ответственности за издание. – Сведения о переиздании книги. – Место издания: Издательство, Год издания. –**

## Объём (страница)

*Например:* Кузин Ф.А. Магистерская диссертация: Методика написания / Ф.А. Кузин. – 3-е изд., доп. – М.: Просвещение, 1998. – 87 с.

Книга одного-трёх авторов:

- Ефремова Н.Н. «Великий» Октябрь: Россия на переломе, 1917-1922 гг. / В.И. Фёдоров, Л.И. Симонович, П.А. Герасимов. – М.: Наука, 1989. -123 с. Учебник и учебное пособие без автора:
- Хрестоматия по истории СССР, 1917-1945: Учеб. Пособие для пед. ин-тов по спец. «История» / Под. Ред. Э.М. Шагина. – М.: Просвещение, 1991. -123 с.

Статья из журнала:

- Деникин А.И. Очерки русской смуты /А. Деникин // Вопросы истории. – 1991.- №4. – С. 114

Статья из энциклопедии:

- Бирюков Б.В. Моделирование / Б.В. Бирюков, О.А. Гостев // БСЭ. – 3-е изд.
- – М., 1974. –Т.16. –С. 876

## Контактные данные/координаты автора



- Бухарова Ольга Васильевна
- Филиал МАОУ «Прииртышская СОШ» – «Верхнеаремзянская СОШ»
- 8(3456)33-47-55
- Ссылка на ресурс, где размещены материалы

**Бухарова О.В., педагог ДО филиала МАОУ “Прииртышская СОШ”-  
“Верхнеаремзянская СОШ им. Д.И. Менделеева Тобольского района**

**Тема: «Роль школьного музея в воспитании гражданственности и патриотизма через проектную деятельность»**

*Воспитание любви к краю, к родной культуре,  
к родному городу, к родной речи  
– задача первостепенной важности...  
Постоянно расширяясь, эта любовь  
к родному, переходит в любовь к своему  
государству, к своей истории,  
его прошлому и настоящему,  
а затем ко всему человечеству. Д.С. Лихачев*

Сегодня проблема патриотического воспитания является не только одной из самых важных и актуальных в школе, но и относится к разряду общенациональных. Президент РФ В.В. Путин, выступая в дискуссионном клубе «Валдай», сказал: «Патриотизм – это главное. Без этого России пришлось бы забыть и о национальном достоинстве и даже о национальном суверенитете». Следовательно, необходимо формировать гражданское и патриотическое самосознание личности, распространять знания об истории и культуре. Огромная роль в формировании патриотизма отводится школе. Музейная педагогика, в связи с этим, приобретает особое значение. Школьный музей является первым, а порой и единственным местом, где ученики могут ощутить сопричастность к минувшим временам и событиям. Через музейную педагогику начинается любовь к малой Родине, уважение к предкам. «Музейная ниша» в современной школе - основа культурной идентификации, воспитания патриотизма и гражданственности.

Школа - важнейший социальный институт, через который проходят все граждане России. В контексте выше изложенного в общеобразовательном учреждении должна быть сосредоточена не только интеллектуальная, но и гражданская, духовная, культурная жизнь обучающегося. Наша школа имеет многолетнюю историю с 1844 года.

В нашей образовательной организации накоплен многолетний педагогический опыт в области воспитания патриотизма через работу школьного музея «На родине Д.И. Менделеева», который осуществляет деятельность с 1995 года. Школа является организационной структурой, способной выполнять роль центра патриотического воспитания школьников, формировать гражданскую позицию ребенка.

Актуальными формами работы по формированию гражданственности у школьников являются: организация и функционирование школьного музея; реализация социальных, творческих, исследовательских проектов; внеурочная деятельность.

А ведь музейный кружок и музейная среда обладают значительным нравственно-эмоциональным воздействием

Изучение краеведения в школе – важнейший компонент исторического образования, основа для формирования самосознания человека.

Серия работ с использованием местного материала позволила установить, что прочны лишь знания, добытые собственным трудом с применением мыслительных усилий. Активный творческий поиск, который создается при проведении самостоятельных работ, позволяет ученику пережить радость успеха, поверить в свои силы, научиться преодолевать трудности, воспитывать в себе навыки самообразования.

Через музейную работу на краеведческом материале ребята пишут исследовательские работы и представляют их на НПК разного уровня.

Я поделюсь опытом работы по подготовке детей к НПК.

(далее по слайдам).