

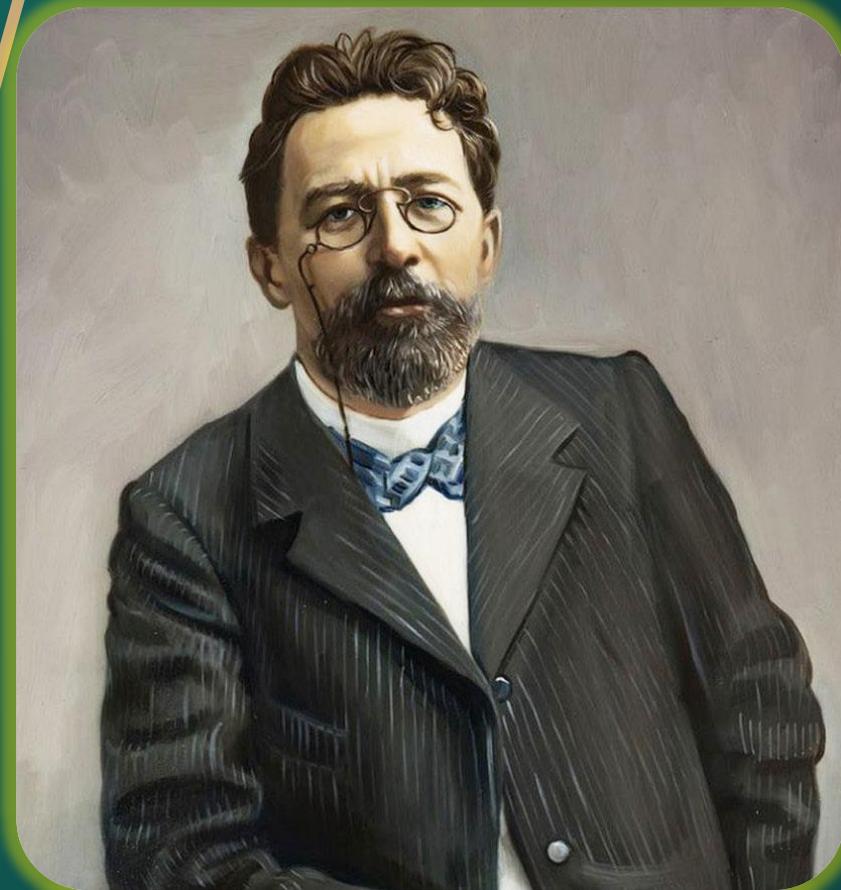
**Школьный театр как
эффективная модель
обучения, развития и
специализации обучающихся**

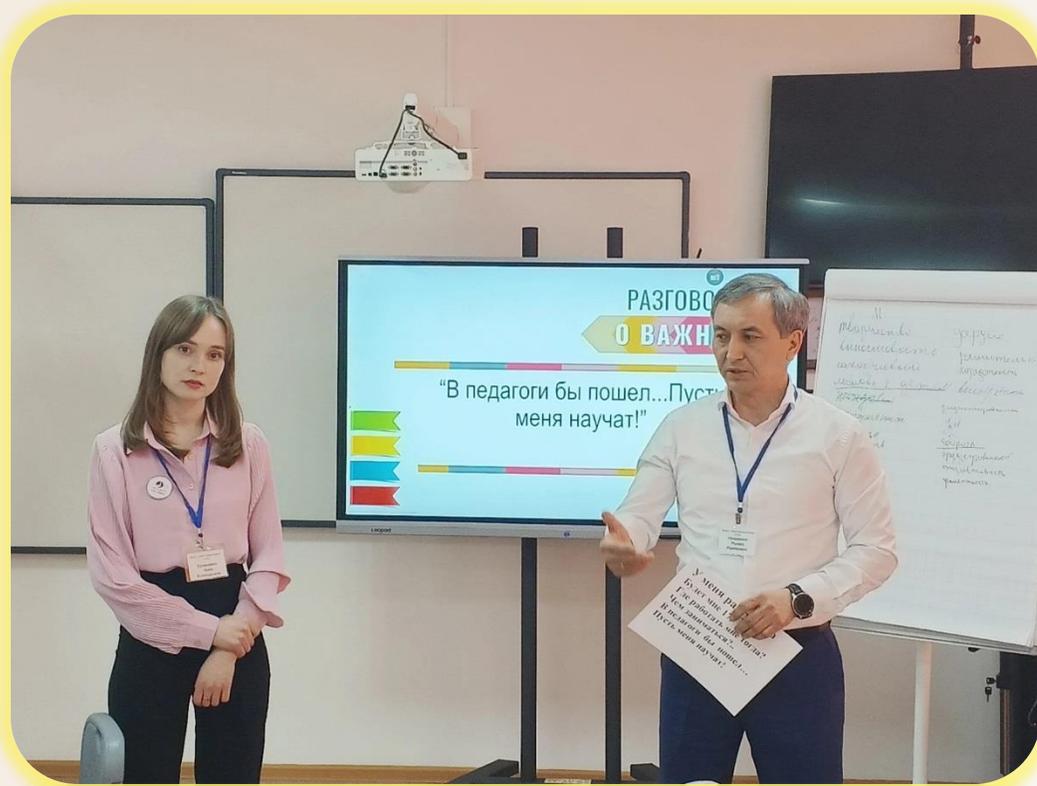
Куприенко Анна Викторовна,
педагог МАОУ «Нижнеаремзянская СОШ»



АВГУСТОВСКИЙ ФОРУМ

**«В человеке должно быть
всё прекрасно: и лицо, и
одежда, и душа, и мысли»
А.П. Чехов**







Творческий театральный коллектив "БАЛАГАН"

Апрель
13
время
14:00



А.П.Чехов

Лошадиная фамилия



Генерал



Иван Евсеч



Генеральша

В ролях: А.П. Чехов - Назитов Дамир, Генерал - Касымов Юрий, Иван Евсеч - Курманов Александр, Генеральша - Ганшева Руслана, Дочери генерала - Рахимчанова Луиза, Кружликочка Яна, Доктор - Котов Данил, Поваренок - Черкашина Валерия

МАОУ "Нижнеаремзянская СОШ"
Тюменская область, Тобольский район, д. Нижние Аремзяны,
Сибирская 17.



Сибирская 17,
Тюменская область, Тобольский район, д. Нижние Аремзяны,
МАОУ "Нижнеаремзянская СОШ."



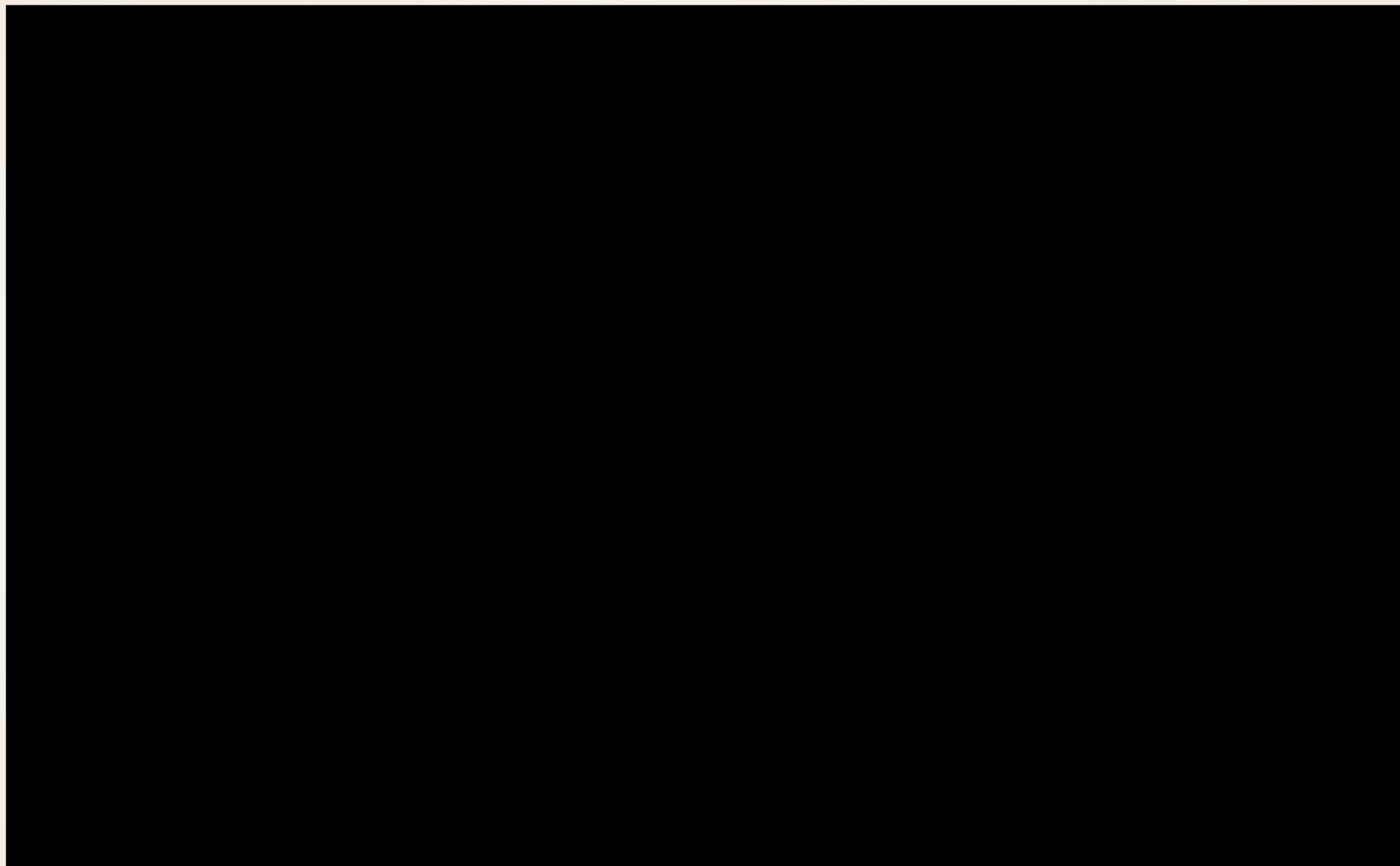
Творческий театральный коллектив "БАЛАГАН"



В ролях: Саша - Курманов Александр, Тоня - Кругликова Яна, Петя - Нагипов Дамир, Лизонька - Ганиева Руслана, Маша - Рахимчанова Луиза, Тимур - Алеев Айдар, Юля - Туктабаева Юлия, Командир партизанского отряда - Черкашин Сергей, Шульц - Касымов Юрий, Ганц - Ганиев Самат, перевод немецкой речи - Рахимчанова Луиза.

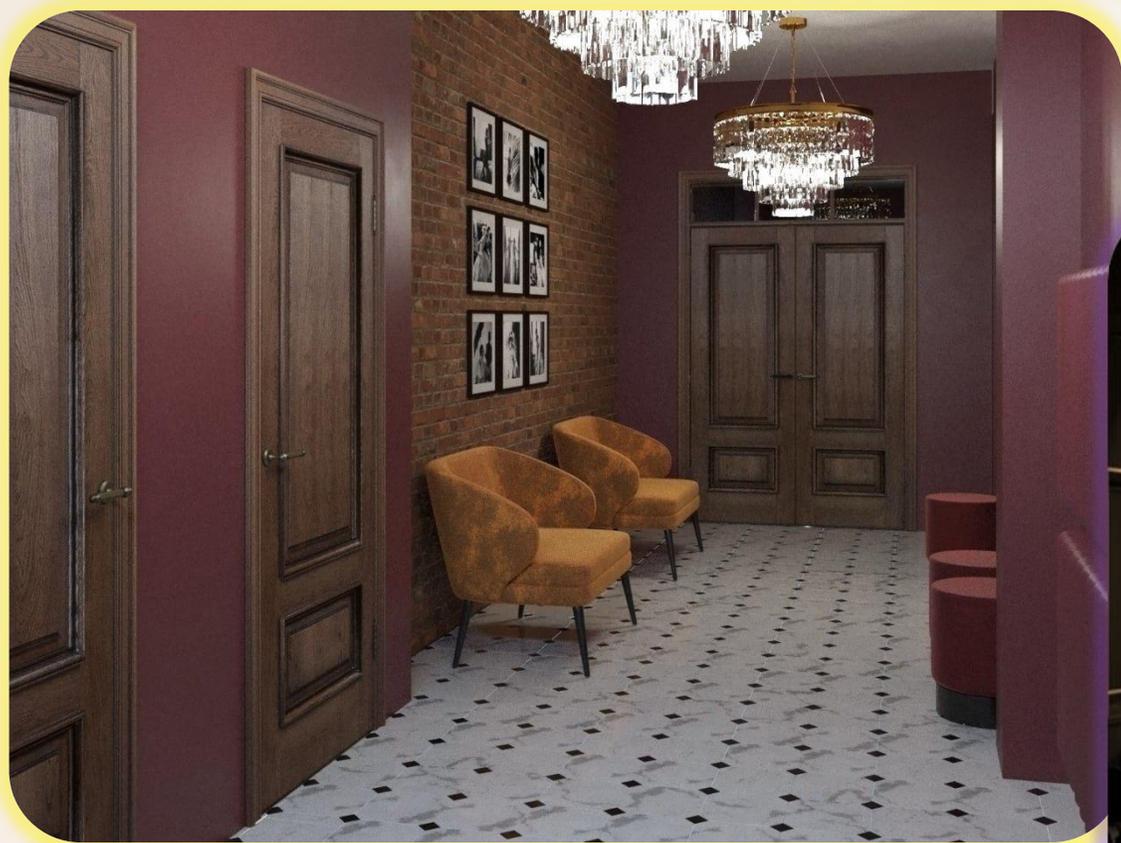
Саша - Курманов Александр, Тоня - Кругликова Яна, Петя - Нагипов Дамир, Лизонька - Ганиева Руслана, Маша - Рахимчанова Луиза, Тимур - Алеев Айдар, Юля - Туктабаева Юлия, Командир партизанского отряда - Черкашин Сергей, Шульц - Касымов Юрий, Ганц - Ганиев Самат, перевод немецкой речи - Рахимчанова Луиза.











Контактные данные/координаты автора



- Куприенко Анна Викторовна
- МАОУ «Нижнеаремзянская СОШ»
- 8(3456) 33-76-01
- <https://образование-тобольского-района.рф/wp-content/uploads/2024/08/Школьный-театр-как-эффективная-модель-обучения-развития-и-социализации-обучающихся.pdf>

Отдел образования Администрации Тобольского муниципального района

Школьный театр как эффективная модель обучения, развития и социализации обучающихся

Куприенко А.В., педагог МАОУ «Нижнеаремзянская СОШ»

В человеке должно быть все прекрасно: и лицо, и одежда, и душа, и мысли. С этим высказыванием я столкнулась, будучи школьницей, на уроке литературы, при изучении произведения «Дядя Ваня». И уже тогда взяла данное высказывание для себя за основу и пыталась ему соответствовать. По-иному я восприняла эту фразу, когда пришла работать в школу учителем. Поскольку ни для кого не секрет, что образовательные учреждения должны подготовить гармонично-развитую личность (а иными словами, личность, в которой будет прекрасно все). Тогда встал вопрос: «А каким образом можно достичь данной цели?».

2 слайд: Общаясь с наставником, коллегами и конечно же детьми, изучая их потребности и интерес стало понятно, что жизнь в школе необходимо сделать более яркой, интересной. И на основании таких заключений пришла в голову идея - создать школьный театр, который станет тем самым инструментом для достижения поставленной цели.

3 слайд: На этапе создания коллектива, мной, как руководителем, была проделана большая работа по вовлечению детей в театральную деятельность. Велись индивидуальные и коллективные мотивационные беседы о том, что это интересно, о том, почему им это будет полезно и для чего вообще им это нужно. Большой отклик и заинтересованность я получила от самых взрослых ребят, 11-классников, которых было большинство в коллективе, на тот момент. Также интерес проявили и ребята 8 класса (которые кстати и сейчас являются действующими членами коллектива). Над названием долго думать не пришлось, поскольку оно полностью описывало наш первый состав - «Балаган». Таковыми они и являлись: шумными, активными, веселыми и немного несобранными.

Первым нашим опытом, можно сказать «пробой пера» стала постановка «Лошадиная фамилия» А.П. Чехова (что символично, я считаю). Репетиции у нас проходили всегда оочень весело, шумно, от части несобранно, поскольку это был первый опыт для всех (для ребят, как актеров, для меня, как руководителя театрального коллектива) и определенной тактики действий еще не было выработано. Постепенно, с каждой новой репетицией, мы учились взаимодействовать друг с другом; проходил процесс сплочения коллектива. Ребята учились примерять на себя роли, учились взаимопомощи, поддержке, учились действовать в предложенных обстоятельствах. Они стали осознавать, что результат, к которому мы придем- это и их ответственность, в том числе. Поэтому каждый из них со временем стал активно включаться в подготовку, т.е. они пришли к тому, что необходимо разделение обязанностей. Таким образом, получилось, что все были максимально погружены в подготовку и увлечены. Тут же стали открываться новые таланты- ребята разработали афишу, которая кстати получилась, на мой взгляд, одной из лучших наших афиш.

Проба пера, нужно отметить, была удачной и это, конечно же, вдохновило детей и я почувствовала их возрастающий интерес.

4 слайд: И для того, чтобы поддержать этот интерес, дать ребятам возможность проявлять себя и дальше, поговорив, с наставником, Ринатом Риятовичем, было принято решение организовать сетевой фестиваль «театральная весна». Эта идея была поддержана учредителем и фестиваль перерос в муниципальный. На которой мы с ребятами подготовили постановку «судьба партизана».

Стоит отметить, что это авторский спектакль. Сценарий, к которому был написан самостоятельно нами, в том числе, и самими ребятами. Если проводить сравнение с подготовкой к первому спектаклю, то хочется сказать, что ощущался рост и настрой ребят. Они очень серьезно и ответственно отнеслись к теме, которая раскрывается в данном спектакле. Ими дополнительно было изучено много литературы о великой отечественной войне, проштудированы архивные материалы, в том числе и материалы, которые находятся в нашем школьном музее. И очень ценным, как отмечают и сами ребята, для них был опыт общения с легендарным земляком, ветераном ВОВ, почетным жителем Тобольского района, Иваном Петровичем Лыткиным. Итогом такой большой слаженной работы стал спектакль, в котором отразился собирательный образ выпускников тобольского района 1941 года, на чью долю выпало страшное и тяжелое испытание.

В процессе подготовки к такому серьезному спектаклю, я посмотрела на коллектив другими глазами. Во вчерашних хулиганах, которых не заботило ничего, я увидела серьезных парней, которые с уважением относятся к истории нашей страны, которые умеют сопереживать и вживаться в роль по-настоящему, пропуская через себя характер и судьбу персонажей. И конечно же после такого серьезного и сильного спектакля, сопровождаемого большой личной работой каждого, невозможно было вернуться со сцены прежним. И я отметила, что «мои где-то несерьезные, через чур активные дети» морально выросли. Они стали серьезнее, ответственнее, уважительнее стали относиться к старшему поколению, научились быть сдержаннее.

Если говорить об итогах самого конкурса, то закончился он нашей победой. После чего театральный коллектив совершил гастрольный тур по Тобольскому району в рамках проекта «Пушкинская карта». Что позволило детям ощутить себя настоящими актерами, на спектакль к которым зрители «покупают» билеты! Сколько у них было радости и волнения, осознания своей значимости, укрепления веры в себя, сплочения опять же, потому что они понимали, что это результат совместной командной работы. Гастрольный тур позволил ребятам поделиться своим опытом с другими, показать результат своей работы, что и является процессом социализации.

5 слайд: Следующий этап изменений театральным коллектив претерпевает при подготовке к спектаклю «Трудный экзамен», в котором раскрываются такие важные, глубинные темы для каждого школьника, как самоопределения и взаимоотношения с родителями. И в моментах репетиции ребята осознавали и озвучивали мысль (а сейчас большую часть коллектива составляют ученики 9 класса), что этот спектакль полностью о них. О том, как трудно определить свой

дальнейший жизненный путь и как не всегда бывает просто и легко договориться с родителями и понять друг друга.

6 слайд: Сыграть спектакль нам была предоставлена честь первого сентября, в качестве подарка выпускникам Тобольского района, на старейшей театральной площадке Сибири, в Тобольском драмтеатре имени П.П. Ершова. Очень важным, переживательным и значимым моментом для юных актеров стало, что первыми зрителями «Трудного экзамена» были родители и учителя. 2 самых важных института социализации в жизни ребенка. И несомненно отклик после спектакля был большой. Сердце каждого родителя и учителя было затронуто. И по отзывам детей, было много обсуждений и размышлений в каждой семье, итогом которых стало понимание того, что детям важно дать свободу и поддержку в момент самоопределения.

7 слайд: Результативность у спектакля была самая высокая. С ним мы заявили на Всероссийский и Международный уровень, и стали лауреатами. Восторг детей просто не описать словами. Результат для них - это мотивация. При поддержке администрации Тобольского района, для еще большей мотивации и для того, чтобы юные актеры, смогли почувствовать себя настоящими артистами, был организован гастрольный тур в Тюмень с возможностью выступления на лучшей площадке этого города, во Дворце Культуры «Нефтяник». Гастроли- выход из зоны комфорта и суметь адаптироваться к новым условиям, суметь поддержать друг друга, не растеряться, преодолеть трудности и поделиться наработанным опытом. После каждой гастролью ребята привозили с собой какие-то новые умения: учились анализировать ситуацию, учились самостоятельно менять ход событий, если это было необходимо, учились подстраиваться под предлагаемые обстоятельства и самое главное слышать и понимать друг друга. Организация гастролью всегда была на высшем уровне, что давало ребятам ощущение того, что они классные, раз именно им была предоставлена такая возможность. После выступления для всех зрителей, а ими были руководители и участники театральных коллективов города Тюмени, также профессиональные актеры, был организован мастер-класс, который проводили профессионалы своего дела. И это тоже отразилось на профессиональном развитии ребят.

Сейчас в работе находится новый спектакль под названием одноименной повести Железникова «Чучело».

Данный спектакль о проблеме взаимоотношения между школьниками, о травле.

8 слайд: У школьного театрального коллектива есть особенность - это сменяемость коллектива, которая одновременно является грустной, потому что приходится расставаться с юными актерами, которые уже сумели измениться на твоих глазах, вырасти, добиться определенных результатов, и в то же время интересная особенность, потому что впереди новые детки, которых ждёт большой и увлекательный путь, новые роли и новые победы, новые изменения

и становления их, как личностей, в которых, я уверена, будет все прекрасно: и душа, и одежда, и конечно же мысли.

А администрация школы и администрация района позаботились о том, чтобы новые таланты открывались в новом, невероятно красивом и располагающем к творчеству, школьном театре.